

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

LICENCIATURA EN INGENIERÍA AGRONÓMICA FITOTECNISTA



GUÍA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

INGLÉS 8

Elaboró: Dirección de Aprendizaje de Lenguas

**Fecha de
aprobación:**

H. Consejo Académico

21 de marzo de 2017

H. Consejo de Gobierno

21 de marzo de 2017

Facultad de Lenguas

**DIRECCIÓN DE ESTUDIOS
PROFESIONALES**



Departamento de Desarrollo Curricular

**Guía de Evaluación del Aprendizaje
Aprobada por los HH. Consejos
Académico y de Gobierno**



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación.	3
II. Presentación de la Guía.	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular.	5
IV. Objetivos de la unidad de aprendizaje.	7
V. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización	7
VI. Acervo bibliográfico	24



I. Datos de identificación.

Espacio académico
donde se imparte

Facultad de Ciencias Agrícolas

Estudios
profesionales

**Licenciatura en Ingeniería Agronómica
Fitotecnista**

Año de
aprobación

2024

Carga académica

2

Horas
teóricas

2

Horas
prácticas

4

Total de
horas

6

Créditos

Tipo

Curso

Formación Común

Sí

Seriación

Inglés 7

UA Antecedente

Ninguna

UA Consecuente



II. Presentación de la Guía.

El programa Inglés 8 es una guía de contenidos mínimos expresados en términos lingüísticos que tienen el fin de orientar el trabajo del docente para llevar a los estudiantes a lograr las competencias comunicativas descritas en el Marco Común Europeo de Referencia para el nivel B1+, las cuales están enfocadas en que el estudiante logre interactuar de manera eficaz en contextos cotidianos en los que se requiera un lenguaje estándar y de uso común, así como en aquellos que le demanden expresar posturas personales y experiencias propias. Los indicadores de este nivel también tienen por objetivo introducir al estudiante en temas especializados de su ámbito profesional en un segundo idioma.

El aprendizaje de lenguas es cíclico, es decir, recae más en la práctica recurrente de estructuras básicas en diferentes contextos y con diferentes funciones que en la adquisición de conocimientos. Es por ello que la secuencia que se ha dado a los contenidos se basa en la complejidad creciente de estructuras, en la variedad de registros y funciones de las mismas, y en una gama cada vez más amplia de vocabulario; aspectos que permiten captar las sutilezas de la lengua para comunicar con más precisión y naturalidad mayor cantidad de información.

Los temas aquí descritos giran en torno a tiempos, aspectos y modos verbales, así como estructuras lingüísticas que permitan a los estudiantes identificar, diferenciar y comparar los diferentes usos y funciones de la lengua para poder aplicarlos en contextos variados y discriminar propósitos e intenciones en diferentes tipos de discurso al interactuar de manera oral y escrita.

Se espera que esta unidad de aprendizaje aporte al estudiante estrategias de lecto-escritura para acceder a cualquier tipo de texto, particularmente a aquellos académicos especializados que aporten conocimientos y enfoques novedosos a su quehacer profesional; así también, que cuente con las competencias necesarias para interactuar con pares extranjeros en ámbitos cotidianos y académicos de manera oral.

En apego al MCER, la enseñanza y el aprendizaje de lenguas no se conciben sino en contextos en los que el estudiante tenga la oportunidad de interactuar y comunicar con propósitos específicos. Por esta razón, una de las principales tareas del profesor será establecer los contextos y situaciones de interacción que sean de utilidad al estudiante previendo los escenarios comunes que enfrentará durante el curso de sus estudios y una vez que los concluya. Será también su labor plantear actividades que ayuden a los estudiantes a desarrollar la conciencia de las competencias logradas y de aquellas que requieren fortalecer, así como de las estrategias que aplican para resolver problemas al comunicarse y para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lengua.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular.

Licenciatura en Ingeniería Agronómica Fitotecnista, 2024

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
O B L I G A T O R I A S	Sociología rural		Economía agropecuaria	Legislación y normatividad agrícola	Administración agropecuaria	Desarrollo rural y organización de productores	Agronegocios	Proyectos de inversión agrícola	P r á c t i c a p r o f e s i o n a l <



DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9																
						<table><tr><td rowspan="4">Human capital administration ⁱ</td><td>1</td><td rowspan="4">Postharvest of tropical and subtropical fruits ⁱ</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td></tr></table>	Human capital administration ⁱ	1	Postharvest of tropical and subtropical fruits ⁱ	1	3	3	4	4	5	5								
Human capital administration ⁱ	1	Postharvest of tropical and subtropical fruits ⁱ	1																					
	3		3																					
	4		4																					
	5		5																					
						<table><tr><td rowspan="3">Cultivos tropicales</td><td>1</td><td rowspan="3">Horticultura ornamental</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>5</td></tr></table>	Cultivos tropicales	1	Horticultura ornamental	1	3	3	4	4								5	5	
Cultivos tropicales	1	Horticultura ornamental	1																					
	3		3																					
	4		4																					
							5	5																
						<table><tr><td rowspan="3">Cultivos industriales</td><td>1</td><td rowspan="3">Frutillas</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>5</td></tr></table>	Cultivos industriales	1	Frutillas	1	3	3	4	4								5	5	
Cultivos industriales	1	Frutillas	1																					
	3		3																					
	4		4																					
							5	5																
						<table><tr><td rowspan="3">Fungicultura</td><td>1</td><td rowspan="3">Hidroponía</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>5</td></tr></table>	Fungicultura	1	Hidroponía	1	3	3	4	4								5	5	
Fungicultura	1	Hidroponía	1																					
	3		3																					
	4		4																					
							5	5																
						<table><tr><td rowspan="3">Silvicultura</td><td>1</td><td rowspan="3">Comunicación profesional</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>5</td></tr></table>	Silvicultura	1	Comunicación profesional	1	3	3	4	4								5	5	
Silvicultura	1	Comunicación profesional	1																					
	3		3																					
	4		4																					
							5	5																

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

➔ 9 líneas de seriación

Créditos mínimos 23 y máximos 52 por periodo escolar

* Actividad Académica

** Las horas de la actividad académica

ⁱ UA optativa que debe impartirse, cursarse y acreditarse en el idioma inglés.

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico	43
Obligatorio:	36
cursar y acreditar 18 UUAA	79
	122

Núcleo Sustantivo	57
Obligatorio:	53
cursar y acreditar 24 UUAA	110
	167

Núcleo Integral	20
Obligatorio:	29+**
cursar y acreditar 11 UUAA + 2 *	49+**
	107

Núcleo Integral	4
Optativo: cursar y acreditar 4 UUAA	12
	16
	20

Total del Núcleo Básico: acreditar 18 UUAA para cubrir 122 créditos

Total del Núcleo Sustantivo: acreditar 24 UUAA para cubrir 167 créditos

Total del Núcleo Integral: acreditar 15 UUAA + 2* para cubrir 127 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UUAA Obligatorias	53 + 2 Actividades Académicas
UUAA Optativas	4
UUAA a Acreditar	57 + 2 Actividades Académicas
Créditos	416

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS
PROFESIONALES



Departamento de Desarrollo Curricular

Guía de Evaluación del Aprendizaje
Aprobada por los HH. Consejos
Académico y de Gobierno



IV. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Formular opiniones, requerimientos, advertencias, recomendaciones y otro tipo de discursos que conlleven una intención específica mediante el uso de verbos que definan esa intención en la que podrá imprimir un tono impersonal y de generalidad al centrar su discurso en un objeto evento o proceso mediante el uso de voz pasiva y estructuras causativas.

V. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización.

Unidad temática 1. Trabajar y estudiar		
Objetivo: Discutir acerca de hábitos y requerimientos en el trabajo y la escuela. Presentar información concreta y organizada sobre algún tema de interés frente a un grupo.		
1.1 Expectativas laborales 1.1.1 Hábitos y requerimientos laborales 1.1.3 Entrevista laboral y CV 1.1.4 Revisión de estructuras y expresiones útiles para hablar del ámbito laboral 1.2 Presentaciones 1.2.1 Resúmenes orales y escritos de la información obtenida 1.2.2 Organización de la información en textos orales y escritos 1.2.3 Estrategias y herramientas para presentar información en público 1.2.4 Reseñas y resúmenes 1.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral		
Actividad de aprendizaje	Evidencia	Instrumentos
1. El alumno resolverá un ejercicio de comprensión auditiva mediante el cual identifique ideas principales y secundarias e información específica. 2. El alumno resolverá un ejercicio de comprensión lectora mediante el cual identifique ideas principales y secundarias e infiera reglas para el uso de signos de puntuación. 3. El alumno resolverá un ejercicio contextualizado mediante el cual haga un uso adecuado de tiempos y aspectos verbales, así como de marcadores del discurso, adjetivos y adverbios, para mantener interacción de una forma natural y fluida.	1. Ejercicio de comprensión auditiva. 2. Ejercicio de comprensión escrita. 3. Ejercicio de uso de la lengua. 4. Diálogo (role play), entrevista, debate o presentación. 5. CV, carta formal, artículo o ensayo. 6. Ejercicio de pronunciación. 7. Ejercicio de vocabulario. *Todos los ejercicios deberán estar contextualizados, es decir,	Elementos necesarios para plantear el contexto: textos, imágenes, videos, recursos multimedia, formatos, audios, guiones de diálogos, etc. Rúbricas de evaluación para las habilidades oral y escrita. Clave de respuestas para los ejercicios de comprensión auditiva, comprensión escrita, uso de la lengua, pronunciación y vocabulario.



4. El alumno participará en una entrevista, una discusión o hará una presentación que gire en torno a uno de los siguientes temas: 5. Entrevista de trabajo 6. Requerimientos laborales para determinada área 7. Carrera y expectativas laborales 8. Exposición de algún tema de interés en un área del conocimiento específica. 9. El alumno escribirá su CV, una carta formal para aplicar a un empleo, un artículo o un ensayo que gire en torno a alguno de los temas mencionados en el apartado 4. 10. El alumno resolverá un ejercicio mediante el cual identifique entonaciones útiles para confirmar información. 11. El alumno resolverá un ejercicio mediante el cual demuestre una de las siguientes habilidades: 12. Identifica y utiliza vocabulario empleado en contextos con diferentes registros. 13. Identifica y utiliza fórmulas de cortesía en contextos formales. 14. Completa textos cortos con vocabulario seleccionado. 15. Establece relaciones entre sinónimos y/o antónimos.	deberán desarrollarse en torno a algún tema de utilidad, actual y/o de interés y para los estudiantes y pertinente para los objetivos lingüísticos y comunicativos que se plantean en la unidad.	
---	---	--



Unidad temática 2. Noticias

Objetivo: Generar un discurso breve y promover la interacción a partir de la réplica de información obtenida.

2.1 Discurso indirecto

2.1.1 Verbos para referenciar el discurso

2.1.2 Cambios de tiempo y persona al referir un discurso

2.1.3 Preguntas e instrucciones

2.2 Énfasis en el discurso

2.2.1 Oraciones de relativo

2.2.2 Oraciones invertidas

2.2.3 Cleft sentences

2.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral

Actividad de aprendizaje	Evidencia	Instrumentos
1. El alumno resolverá un ejercicio de comprensión auditiva en el que quede de manifiesto su habilidad para identificar ideas principales e información específica, así como para distinguir hechos de opiniones. 2. El alumno resolverá un ejercicio de comprensión lectora en el que ponga a prueba su habilidad para identificar ideas principales, información específica, estructura de los párrafos que componen el texto, así como para distinguir hechos de opiniones. 3. El alumno resolverá un ejercicio contextualizado en el utilice tiempos verbales, pronombres, circunstancias de modo y lugar para reportar adecuadamente información emitida por terceros. 4. El alumno participará en una discusión o un diálogo, hará una presentación o una narración de acontecimientos en el que reporte indirectamente	1. Ejercicio de comprensión auditiva. 2. Ejercicio de comprensión escrita. 3. Ejercicio de uso de la lengua. 4. Diálogo (role play) debate o presentación. 5. Reporte, artículo o carta/email. 6. Ejercicio de pronunciación. 7. Ejercicio de vocabulario. *Todos los ejercicios deberán estar contextualizados, es decir, deberán desarrollarse en torno a algún tema de utilidad, actual y/o de interés y para los estudiantes y pertinente para los objetivos lingüísticos y comunicativos que se plantean en la unidad.	Elementos necesarios para plantear el contexto: textos, imágenes, videos, recursos multimedia, formatos, audios, guiones de diálogos, etc. Rúbricas de evaluación para las habilidades oral y escrita. Clave de respuestas para los ejercicios de comprensión auditiva, comprensión escrita, uso de la lengua, pronunciación y vocabulario.



información emitida por terceros. 5. El alumno escribirá un reporte, una carta/email o un artículo en el que reporte indirectamente información emitida por terceros. 6. El alumno resolverá un ejercicio mediante el cual demuestre una de las siguientes habilidades: • Identifica palabras desconocidas e infiere su significado por el contexto. • Completa textos cortos con vocabulario seleccionado. • Deriva palabras haciendo uso de afijos.		
--	--	--



Unidad temática 3. Opiniones y acuerdos

Objetivo: Identificar y poner en práctica elementos lingüísticos y estrategias comunicativas para expresar opiniones e impresiones, dar recomendaciones, negociar, persuadir, y llegar a acuerdos.

3.1 Opiniones y persuasión

3.1.1. Expresión de emociones e ideas

3.1.2. Expresiones formales e informales para introducir una opinión

3.1.3. Expresiones de acuerdo y desacuerdo

3.1.4 Estrategias comunicativas para persuadir

3.1.5 Planteamientos hipotéticos para ejemplificar, dar recomendaciones y opciones.

3.2 Comparaciones

3.2.1 Comparativos y superlativos

3.2.2 Adjetivos absolutos y relativos

3.2.3 Similitud

3.3 Recomendaciones

3.3.1 Verbos modales para hacer recomendaciones y dar consejos

3.3.2 Expresiones para introducir una recomendación

3.4 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral

Actividad de aprendizaje	Evidencia	Instrumentos
1. El alumno resolverá un ejercicio de comprensión auditiva mediante el cual identifique información falsa de verdadera, hechos de opiniones e información específica. 2. El alumno resolverá un ejercicio de comprensión lectora mediante el cual identifique hechos de opiniones, ideas principales e información específica, así como el tono del texto y la intención del autor. 3. El alumno resolverá un ejercicio en el que utilice adecuadamente verbos modales, adjetivos, adverbios, así como expresiones para tomar con el fin de negociar y llegar a acuerdos 4. El alumno participará en una discusión, un diálogo o hará una presentación oral que gire en torno a uno de los siguientes temas:	1. Ejercicio de comprensión auditiva. 2. Ejercicio de comprensión escrita. 3. Ejercicio de uso de la lengua. 4. Diálogo (role play), debate o presentación. 5. Narración, artículo, reseña o email. 6. Ejercicio de vocabulario. *Todos los ejercicios deberán estar contextualizados, es decir, deberán desarrollarse en torno a algún tema de utilidad, actual y/o de interés y para los estudiantes y pertinente para los objetivos lingüísticos y comunicativos que se plantean en la unidad.	Elementos necesarios para plantear el contexto: textos, imágenes, videos, recursos multimedia, formatos, audios, guiones de diálogos, etc. Rúbricas de evaluación para las habilidades oral y escrita. Clave de respuestas para los ejercicios de comprensión auditiva, comprensión escrita, uso de la lengua, pronunciación y vocabulario.





• Compartir opiniones acerca de un acontecimiento concluido o actual. • Llegar a acuerdos para llevar a cabo un evento o desarrollar un proyecto. • Críticar o emitir juicios sobre un acontecimiento concluido o actual. 5. El alumno escribirá una narración breve, un artículo, una reseña o un email que gire en torno a una de las situaciones mencionadas en el apartado 4. 6. El alumno resolverá un ejercicio mediante el cual demuestre una de las siguientes habilidades: • Identifica palabras desconocidas e infiere su significado por el contexto. • Completa textos cortos con vocabulario seleccionado. • Establece relaciones entre sinónimos y/o antónimos. • Deriva palabras. Selecciona el vocabulario apropiado según el contexto (formal o informal).		
--	--	--



Unidad temática 4. Procesos

Objetivo: Identificar forma y función de estructuras pasivas y causativas para describir procesos, así como seguir y dar instrucciones para llevarlos a cabo.

4.1 Instrucciones

4.1.1 El imperativo

4.1.2 Expresiones que dan secuencia a los hechos

4.1.3 Advertencias, primer condicional

4.2 Descripciones

4.2.1 Descripción de procesos

4.2.2 Voz pasiva y activa y sus funciones

4.2.3 Estructuras causativas

4.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral

Actividad de aprendizaje	Evidencia	Instrumentos
1. El alumno resolverá un ejercicio de comprensión auditiva en el que identifique ideas principales e información específica y distinga entre información verdadera y falsa. 2. El alumno resolverá un ejercicio de comprensión lectora en el que identifique ideas principales e información específica, así como el tono del texto y la intención y/o actitud del autor. 3. El alumno resolverá un ejercicio en el que use adecuadamente tiempos verbales y estructuras sintácticas para comunicar información utilizando voz pasiva. 4. El alumno participará en una discusión, un diálogo o hará una presentación oral que gire en torno a uno de los siguientes temas: - Instrucciones y recomendaciones para llevar a cabo un proceso. - Narración de eventos.	1. Ejercicio de comprensión auditiva. 2. Ejercicio de comprensión escrita. 3. Ejercicio de uso de la lengua. 4. Diálogo (role play), debate o presentación. 5. Instructivo, narración o reporte. 6. Ejercicio de pronunciación. 7. Ejercicio de vocabulario. *Todos los ejercicios deberán estar contextualizados, es decir, deberán desarrollarse en torno a algún tema de utilidad, actual y/o de interés y para los estudiantes y pertinente para los objetivos lingüísticos y comunicativos que se plantean en la unidad.	Elementos necesarios para plantear el contexto: textos, imágenes, videos, recursos multimedia, formatos, audios, guiones de diálogos, etc. Rúbricas de evaluación para las habilidades oral y escrita. Clave de respuestas para los ejercicios de comprensión auditiva, comprensión escrita, uso de la lengua, pronunciación y vocabulario.



• Reporte de resultados de un proceso. • Noticias. 5. El alumno escribirá un instructivo, un texto narrativo o un artículo sobre alguno de los temas descritos en el apartado 6. El alumno resolverá un ejercicio mediante el cual demuestre una de las siguientes habilidades: • Identifica palabras desconocidas e infiere su significado por el contexto. • Completa textos cortos con vocabulario seleccionado. • Establece relaciones entre sinónimos y/o antónimos. • Deriva palabras. • Selecciona el vocabulario apropiado según el contexto (formal o informal).		
---	--	--



Unidad temática 5. Sueños, deseos y ambiciones

Objetivo: Expresar sueños, ambiciones, deseos y arrepentimiento para discutir impedimentos y sugerir alternativas.

5.1 Condicionales

5.1.1 Condiciones irreales en presente, segundo condicional

5.1.2 Condiciones irreales en pasado, tercer condicional

5.1.3 Condiciones irreales en presente y pasado con consecuencias presentes o en un futuro hipotético, condicionales mixtos.

5.2 Grados de certeza

5.2.1 Verbos modales para expresar distintos grados de certeza

5.2.2 Especulaciones en presente y pasado

5.2.3 Deseos y arrepentimiento

5.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral

Actividad de aprendizaje	Evidencia	Instrumentos
1 El alumno resolverá un ejercicio de comprensión auditiva en el que identifique información general y específica, y distinga entre hechos y opiniones. 2 El alumno resolverá un ejercicio de comprensión lectora mediante el cual distinga ideas principales de secundarias e identifique intenciones y actitudes del autor. 3 El alumno resolverá un ejercicio contextualizado en el que utilice de manera adecuada tiempos verbales, verbos modales y estructuras sintácticas para formar oraciones condicionales. 2. El alumno participará en una discusión, un diálogo o hará una presentación oral mediante la cual exprese sueños, ambiciones, deseos y/o arrepentimiento con respecto a un acontecimiento real o ficticio, una experiencia propia o de terceros. 3. El alumno escribirá un artículo, un email o un texto narrativo mediante el cual	8. Ejercicio de comprensión auditiva. 9. Ejercicio de comprensión escrita. 10. Ejercicio de uso de la lengua. 11. Diálogo (role play), entrevista, debate o presentación. 12. Artículo, email o texto narrativo. 13. Ejercicio de pronunciación. 14. Ejercicio de vocabulario. *Todos los ejercicios deberán estar contextualizados, es decir, deberán desarrollarse en torno a algún tema de utilidad, actual y/o de interés y para los estudiantes y pertinente para los objetivos lingüísticos y comunicativos que se plantean en la unidad.	Elementos necesarios para plantear el contexto: textos, imágenes, videos, recursos multimedia, formatos, audios, guiones de diálogos, etc. Rúbricas de evaluación para las habilidades oral y escrita. Clave de respuestas para los ejercicios de comprensión auditiva, comprensión escrita, uso de la lengua, pronunciación y vocabulario.



exprese sueños, ambiciones, deseos y/o arrepentimiento con respecto a un acontecimiento real o ficticio, una experiencia propia o de terceros. 4. El alumno resolverá un ejercicio mediante el cual practique distintos tipos de entonación en el discurso. 5. El alumno resolverá un ejercicio mediante el cual demuestre una de las siguientes habilidades: • Identifica palabras desconocidas e infiere su significado por el contexto. • Completa textos cortos con vocabulario seleccionado. • Establece relaciones entre sinónimos y/o antónimos. • Deriva palabras. • Selecciona el vocabulario apropiado según el contexto (formal o informal).		
--	--	--

Primera evaluación parcial		
Evidencia	Instrumento	Porcentaje
4 visitas al centro de auto acceso ¹	Portafolio de evidencias del CAA	10%
Proyecto relacionado con el área disciplinar de los estudiantes	Rúbrica de evaluación del proyecto	10%
Examen departamental Uso de la lengua: 15% Lectura: 15% Escritura: 20% Expresión oral: 15% Comprensión auditiva: 15%	Examen Clave de respuestas del examen Rúbricas de evaluación de las habilidades productivas Tabla de contenidos del examen	80 %

¹ Deben tomarse en cuenta las actividades que el alumno lleve a cabo en el CAA, no el tiempo que pase en él.



Segunda evaluación parcial		
Evidencia	Instrumento	Porcentaje
4 Visitas al centro de auto acceso	Portafolio de evidencias del CAA	10%
Proyecto relacionado con el área disciplinar de los estudiantes	Rúbrica de evaluación del proyecto	10%
Examen departamental Uso de la lengua: 15% Lectura: 15% Escritura: 15% Expresión oral: 20% Comprensión auditiva: 15%	Examen Clave de respuestas del examen Rúbricas de evaluación de las habilidades productivas Tabla de contenidos del examen	80 %

Evaluación ordinaria		
Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen Uso de la lengua: 20% Lectura: 20% Escritura: 20% Expresión oral: 20% Comprensión auditiva: 20%	Examen Clave de respuestas del examen Rúbricas de evaluación de las habilidades productivas Tabla de contenidos del examen	100%

Evaluación extraordinaria		
Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen Uso de la lengua: 20% Lectura: 20% Escritura: 20% Expresión oral: 20% Comprensión auditiva: 20%	Examen Clave de respuestas del examen Rúbricas de evaluación de las habilidades productivas Tabla de contenidos del examen	100%



Evaluación a Título de Suficiencia		
Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen Uso de la lengua: 20% Lectura: 20% Escritura: 20% Expresión oral: 20% Comprensión auditiva: 20%	Examen Clave de respuestas del examen Rúbricas de evaluación de las habilidades productivas Tabla de contenidos del examen	100%

Criterios para la evaluación de la producción oral².

El monitoreo del progreso de los estudiantes en cuanto a la producción oral mediante la evaluación deberá tener en cuenta los siguientes criterios:

- Uso de gramática y vocabulario
- Manejo del discurso
- Pronunciación
- Interacción

A continuación, se describen algunos de los principales rasgos del desempeño que es posible evaluar en cada uno de los criterios mencionados:

Uso de gramática y vocabulario
✓ Grado de control y adecuación en el uso de formas gramaticales simples: se espera que el estudiante sea capaz de utilizar con precisión conjugaciones verbales simples en estructuras sintácticas simples
✓ Uso de formas gramaticales complejas: se espera que el estudiante amplíe el uso de estructuras al utilizar conjugaciones con variaciones de modo y aspecto, inversiones, voces pasivas, discurso indirecto, oraciones subordinadas y complejas, aunque no con la frecuencia, precisión y fluidez que den a su discurso naturalidad al comunicar.
✓ Rango apropiado de vocabulario : se espera que el estudiante use con fluidez y precisión vocabulario básico relacionado con temas cotidianos, colocaciones y verbos frasales comúnmente utilizados para describir actividades cotidianas, objetos y personas de manera general. Se espera también que amplíe el vocabulario básico con el uso de sinónimos y antónimos.
Manejo del discurso
✓ Duración : se espera que el estudiante mantenga un discurso con la duración apropiada para completar el objetivo comunicativo que se señale.

² La especificaciones aquí descritas se basan en los criterios establecidos por Cambridge English Language Assessment para la evaluación del desempeño oral (assessing speaking performance) correspondiente al nivel B1, disponible en: <http://www.cambridgeenglish.org/images/168618-assessing-speaking-performance-at-level-b1.pdf>



✓ Relevancia de la contribución: se espera que el estudiante comunique el contenido necesario para cumplir con la tarea encomendada. Puede utilizar la repetición como estrategia para aclarar algún punto en su discurso, hacer énfasis en alguna idea o mantener la interacción, pero sin que la repetición sea motivo para perder la secuencia de ideas a expresar o impida la interacción. ✓ Organización de la contribución: se espera que el estudiante se exprese con claridad al organizar su discurso de modo que las ideas tengan una secuencia coherente. El estudiante debe hacer uso de estructuras y expresiones que establezcan relaciones claras entre las ideas expresadas. ✓ Fluidez: El discurso debe desarrollarse con pausas breves y naturales que no impidan el logro del objetivo comunicativo ni limiten la interacción. ✓ Resolución de problemas: el estudiante debe ser capaz de utilizar diversas estrategias comunicativas para solucionar los posibles problemas que se den en la comunicación.
Pronunciación
✓ Claridad: se espera que el estudiante tenga una pronunciación aceptable para poder transmitir las ideas relevantes y ser comprendido por su interlocutor de modo que dé continuidad a la interacción. ✓ Acentuación: se espera que el estudiante acentúe adecuadamente palabras relacionadas con contextos cotidianos que le son familiares. Es importante que el estudiante comience a reconocer y utilizar el acento apropiado cuando una palabra tiene distintas funciones gramaticales y lo único que las distingue una de otra es el acento. ✓ Entonación: se espera que el estudiante sea capaz de utilizar la entonación que ayude a transmitir la intención de su discurso al dar énfasis a palabras y frases que considera importantes para que su mensaje sea captado con claridad. Es importante que el discurso no se torne monótono, los cambios de entonación captan la atención del interlocutor, ayudan a identificar las ideas principales de un discurso y a mantener la interacción. ✓ Sonidos individuales claros: se espera que el estudiante pronuncie adecuadamente vocales, consonantes, semi vocales y diptongos en palabras que le son familiares y forman parte de un repertorio básico relacionado con contextos cotidianos.
Interacción
✓ Turnos: el estudiante debe ser capaz de iniciar una conversación y darle continuidad tomando y cediendo turnos mediante el uso de expresiones que introduzcan su intervención. ✓ Contribución: el estudiante debe ser capaz de aportar nuevas ideas que permitan dar continuidad a la interacción. ✓ Respuesta: el estudiante debe ser capaz de reaccionar a la intervención del interlocutor de manera adecuada, es decir, continuar el diálogo en torno a contextos y referentes ya mencionados o que tengan relación con el tema tratado. La respuesta debe ser evidencia de la comprensión de información explícita, implícita e intenciones del interlocutor



- ✓ **Promoción de la interacción:** el estudiante debe ser capaz de extender su turno de modo que cumpla su objetivo comunicativo mediante el uso de estrategias como la ejemplificación, parafraseo para aclarar ideas, repetición, analogías, etc. Así mismo, debe expresar ideas y formular preguntas que involucren al interlocutor a participar en el diálogo. El estudiante debe ser capaz de pedir ayuda a su interlocutor si es necesario para mantener la interacción.
- ✓ **Duración de la intervención:** el estudiante debe ser capaz de extender su discurso tanto como sea necesario para darse a entender, mostrar interés por la información que recibe y evitar respuestas cortas, a menos que así lo requiera el contexto (por ejemplo, en la simulación de una situación que así lo requiera).
- ✓ **Negociación:** el estudiante debe ser capaz de negociar y tratar de dirigir la conversación para lograr su objetivo comunicativo.

El docente debe basarse en estos criterios para elaborar su rúbrica de evaluación de la producción oral y ajustar los porcentajes de la evaluación a estos criterios. Es posible dar más énfasis a ciertos rasgos de cada uno de los criterios durante la evaluación dependiendo de los objetivos específicos fijados para la unidad o tema a evaluar.

Es sumamente importante establecer una rúbrica para la evaluación de la producción oral y darla a conocer al estudiante antes de la evaluación, de modo que sepa qué desempeño se espera de él.

Criterios para la evaluación de la producción escrita³.

El monitoreo del progreso de los estudiantes en cuanto a la producción escrita mediante la evaluación deberá tener en cuenta los siguientes criterios:

- Contenido
- Logro comunicativo
- Organización
- Uso de la lengua

A continuación, se describen algunos de los principales rasgos del texto que es posible evaluar en cada uno de los criterios mencionados:

Contenido
✓ Relevancia: las ideas expuestas son relevantes para cumplir la tarea. ✓ Referentes: debe haber consistencia en el uso de referentes a lo largo del texto. ✓ Destinatario: debe ser claro a quién está dirigido el texto. ✓ Longitud del texto: la longitud del texto está en el rango aceptable que se determinó en las instrucciones para cumplir con la tarea. ✓ Cumplimiento de la tarea: se completa la tarea con las características que se especifican en las instrucciones.

³ La especificaciones aquí descritas se basan en los criterios establecidos por Cambridge English Language Assesment para la evaluación del desempeño escrito (Assessing writing performance) correspondiente al nivel B1, disponible en: <http://www.cambridgeenglish.org/images/231794-cambridge-english-assessing-writing-performance-at-level-b1.pdf>



Logro comunicativo
✓ Convenciones: el estudiante debe hacer uso de fórmulas, formatos, registros y convenciones adecuadas para lograr el objetivo comunicativo del tipo de texto solicitado en las instrucciones.
Organización
✓ Marcadores discursivos: debe haber consistencia en el uso de marcadores discursivos que den coherencia y cohesión al texto.
✓ Distribución: las ideas se plasman en párrafos cuya estructura interna y secuencia entre uno y otro es definida y aporta información para el logro del objetivo comunicativo.
✓ Puntuación: la puntuación debe contribuir a dar claridad a la información expuesta y facilitar la lectura.
Uso de la lengua
✓ Vocabulario: consistencia en el uso del vocabulario de acuerdo con la tarea asignada y el nivel de dominio del idioma de los alumnos.
✓ Uso de gramática: consistencia y control en el uso de la gramática.
✓ Ortografía: dominio de vocabulario básico, los posibles errores no deben dificultar o impedir la comprensión al leer el texto.

El docente debe basarse en estos criterios para elaborar su rúbrica de evaluación de la producción escrita y ajustar los porcentajes de la evaluación a estos criterios. Es posible dar más énfasis a ciertos rasgos de cada uno de los criterios durante la evaluación dependiendo de los objetivos específicos fijados para la unidad o tema a evaluar.

Es sumamente importante establecer una rúbrica para la evaluación de la producción escrita y darla a conocer al estudiante antes de la evaluación, de modo que sepa qué desempeño se espera de él.

Criterios para la evaluación de proyectos

El alumno tendrá que presentar un proyecto que representará el 10% de cada una de las evaluaciones parciales. El proyecto debe tener el objetivo de **fortalecer la práctica del idioma en contextos simulados** a los que el estudiante se puede enfrentar en su vida profesional, tales como: **situaciones académicas** (presentaciones, foros, discusiones, textos académicos) o **situaciones relacionadas con el área laboral** (entrevistas, presentaciones, textos relacionados con el área específica).

El proyecto debe desarrollarse dentro del aula como parte de las actividades que se llevan a cabo para monitorear de manera continua el progreso de los estudiantes. Es posible, más no obligatorio, llevar a cabo una muestra pública de estas actividades.

El proyecto deberá valorarse bajo los siguientes criterios:





LOGRO COMUNICATIVO	• Contenido: la actividad debe desarrollarse alrededor de un tema relevante para la formación del estudiante y para los objetivos que persigue al aprender el idioma. Es importante que el contenido se base en fuentes confiables dependiendo de la situación • Adecuación: la actividad debe ajustarse al nivel de dominio del idioma de los estudiantes y a los recursos con los que se cuenta. La actividad puede desarrollarse de manera presencial o utilizando medios digitales, según se determine su pertinencia. • Interacción /destinatario: Debe ser claro quién es el interlocutor o destinatario del discurso o texto. El discurso, sea por escrito o de manera oral, debe ser consistente en el uso de referentes. • Solución de problemas: El alumno debe ser capaz de utilizar las estrategias necesarias para resolver los posibles problemas que se presenten al comunicar. • Cumplimiento de la tarea: La actividad presentada por el alumno debe cubrir los requerimientos específicos establecidos para el desarrollo de la tarea.
PRESENTACIÓN	• Uso de convenciones: la actividad debe desarrollarse en el marco de las convenciones establecidas por el contexto, es decir, en el caso de una discusión, deberá haber un moderador, un panel, tiempo pre establecido para cada participación; en el caso de una presentación, ésta deberá estar apoyada por material visual de apoyo, se deberá cubrir el tiempo establecido y demás convenciones discursivas definidas previamente al asignar la tarea. En el caso de los textos, deben cumplir con el formato solicitado, uso del registro apropiado y convenciones textuales previamente fijadas al establecer la tarea. • Organización de la información: la actividad, sea escrita u oral, debe presentarse de manera estructurada con el fin de cumplir su objetivo comunicativo. La información presentada oral o por escrito debe tener coherencia y cohesión • Uso de recursos: Se podrá evaluar el uso que el alumno haga de los recursos o materiales con que cuente para apoyar el logro comunicativo de su proyecto. Sin embargo, el porcentaje que se le dé a este criterio debe ser mínimo, pues el objetivo principal de este tipo de actividades es que el alumno logre comunicarse con o sin materiales de apoyo. • Elementos paralingüísticos: Para el caso de la producción oral, es posible evaluar aspectos como la



	expresión corporal, la seguridad con que se desempeñe el alumno frente a una audiencia, el tono de voz, la congruencia entre lo que se dice y cómo se actúa.
USO DE LA LENGUA	• Gramática y vocabulario: La consistencia en el uso de la lengua debe ser uno de los principales criterios de evaluación. Es importante evaluar el grado de precisión en el uso de las estructuras y el vocabulario que se hayan practicado durante el curso y que sean esenciales para el cumplimiento de la tarea. Asimismo, se deberá evaluar la pronunciación, de modo que los posibles errores cometidos por el alumno no obstaculicen el logro comunicativo.

El docente deberá utilizar esta referencia para desarrollar su rúbrica de evaluación del proyecto, asignando porcentajes de manera balanceada a los criterios que se establezcan pertinentes para las particularidades del proyecto llevado a cabo.



VII. Acervo bibliográfico

Básico

- Clare, A. & Wilson, J.J. (2011). *Speak Out Intermediate*. Londres: Pearson.
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR)*. Septiembre 18, 2013, de Council of Europe Sitio web: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf
- Goldstein, B. (2012). *The Big Picture, Intermediate*. Oxford, UK: Richmond.
- Kerr, P. & Jones, C. (2012). *Straighforward Intermediate*. Second Edition. Oxford: Macmillan.
- Latham-Koenig, C. & Oxenden, C. (2013). *English File Intermediate*. Third Edition. Oxford: Oxford University Press.
- McDonald, A. & Hancock, M. (2009). *English Result Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
- Rea, D., Clementson, T., Tilbury, A. & Hendra L.A. (2011). *English Unlimited Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Roberts, R., Clare, A. & Wilson J.J. (2011). *New Total English, Intermediate*. Londres: Pearson.

Complementario

- Goldstein, B. & Ruíz, J.M. (2009). *New Framework 3*. Oxford: Richmond.
- Fuscoe, K., Garside, B. & Prodromou, L. (2008). *Attitude 5*. Oxford: Macmillan.
- Falla, T. & Davies, P.A. (2008). *Solutions Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
- Redston, C. & Cunningham, G. (2006). *Face2face Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stephenson, H., Dummett, P. & Hughes, J. (2013). *Life Intermediate*. Hampshire: National Geographic Learning.

